

ABC • ARTE

De-rive

Segno e scultura dal 1950 al 2014

Arnaldo Pomodoro

a cura di Luca Bochicchio
con contributo critico di Sharon Hecker

ABC-ARTE ONE OF, Milano

Opening: giovedì 27 Marzo 2025
27 marzo 2025 - 24 Maggio 2025

ABC-ARTE, Genova

Opening: giovedì 17 Aprile 2025
17 Aprile 2025 - 14 Giugno 2025

ABC-ARTE, in collaborazione con la Fondazione Arnaldo Pomodoro, è lieta di presentare un nuovo progetto espositivo che si sviluppa nelle due sedi della galleria di Milano (apertura 27 marzo) e Genova (apertura 17 aprile).

L'inedito concept della mostra, curato da Luca Bochicchio (docente di Storia dell'arte contemporanea all'Università di Verona e direttore scientifico del Museo della Ceramica di Savona e di Casa Museo Jorn, Albisola), è frutto di un lavoro di équipe che nei mesi precedenti ha visto lavorare insieme la Fondazione Arnaldo Pomodoro e ABC-ARTE.

De-Rive presenta un percorso a tappe, attraverso diversi momenti della ricerca dello scultore montefeltrino (nato a Morciano di Romagna nel 1926, cresciuto a Pesaro e milanese dal 1954), testimoniati da una trentina di opere che coprono un arco cronologico di quasi sessant'anni.

L'esposizione, suddivisa nelle due sedi di Milano e Genova, non è stata tuttavia concepita secondo un andamento diacronico; al contrario, in ognuna delle due sezioni sarà possibile osservare e seguire il dialogo vibrante tra lavori realizzati da Pomodoro tra la metà degli anni cinquanta e gli anni duemila.

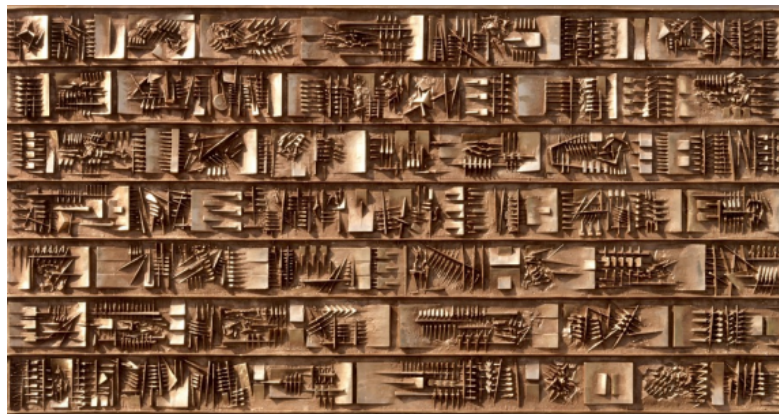
Il vernissage nella sede di **ABC-ARTE ONE OF a Milano** sarà giovedì **27 Marzo dalle 18:30**, in via Santa Croce 21.

Il vernissage nella sede storica **ABC-ARTE di Genova** si terrà **giovedì 17 Aprile dalle 18:30**, in via XX Settembre 11a.



ABC • ARTE

L'idea all'origine della mostra è stata quella di indagare le tensioni plastiche e visive che dal muro, dalla parete simbolica delle tavole, tende verso l'espansione e l'esplorazione dello spazio. Dalla bidimensionalità appena incrinata nei primi rilievi a parete, con uno sguardo ai disegni-studi, si passa ai grandi fregi e alle solide grandi tavole polimateriche: veri e propri complessi plastici murali.



Le dimensioni sempre più vaste dei rilievi, che si confrontano inevitabilmente con l'architettura classica arcaica, vengono ribaltate nello spazio da pochi corpi scultorei a tutto tondo, selezionati appositamente per la loro forza comunicativa di segnali che attraversano obliquamente lo spazio: cunei, frecce, scudi, astrolabi.

In questa progressiva conquista dello spazio-ambiente e nell'affermazione significativa del segno, emerge, in tutta la sua sfera di significati, l'osso di seppia, inteso nella duplice accezione di materiale plastico primordiale e reperto sub-fossile simbolico. Il titolo della mostra, De-Rive, gioca appunto con i riferimenti poetici e letterari alle rive dei mari, con le forme cangianti e le continue sovrapposizioni di segni e ombre sulla sabbia bagnata, di cui l'osso di seppia è in qualche modo estensione che si dona all'uomo incisore.

Tra gli altri aspetti indagati nella mostra, che coinvolgono in una lettura critica Sharon Hecker (Storica dell'arte e curatrice, esperta internazionale di tecniche scultoree), il nomadismo di Pomodoro attraverso tecniche e materiali plastici differenti, portati a dialogare fra loro sulla base del comune linguaggio segnico e scultoreo.

Una pubblicazione bilingue, ABC-ARTE edizioni, sarà realizzata in collaborazione con Fondazione Arnaldo pomodoro, con testi autoriali e con un ricco apparato documentale.

ABC-ARTE
via XX Settembre 11a, 16121 Genova
T.010 8683884
press@abc-arte.com
www.abc-arte.com
Mar-Sab: 10:30 - 13:00, 15 - 18:30

ABC-ARTE ONE OF
via Santa Croce 21, 20122, Milano
T.02 89 76 80 94
press@abc-arte.com
www.abc-arte.com
Mar-Sab: 15:00 - 19:00